De Mooi Son en Breugel krant

SON • BREUGEL • EKKERSRIJT • NEDERWETTEN
OLEN • DE KUILEN • SONNIUSWIJK • DRIEHOEK

WEKELIJKS GRATIS HUIS-AAN-HUIS MET HET OFFICIËLE GEMEENTENIEUWS VAN DE GEMEENTE SON EN BREUGEL

Jaargang 10 • Week 5 • 31 januari 2025

Cézanne uitgeroepen tot leukste stagiaire 2024

Cézanne voor het kantoor van DeMooiSonenBreugelKrant. Foto: MooiSonenBreugel

Na zes maanden vol leren, groeien en lachen neemt Cézanne afscheid van haar stage bij DeMooiSonenBreugelKrant. Sinds haar komst in augustus 2024 heeft zij niet alleen zichzelf bewezen, maar ook een onuitwisbare indruk achtergelaten op het team. Cézanne was een goede kracht achter de schermen, en haar vertrek laat een lege plek achter. Vier collega's vertellen over haar tijd bij de krant.

Redactie:
DeMooiSonenBreugelkrant

Adrie Neervoort de Uitgever van DeMooiSonenBreugelKrant kan zich bijna niet voorstellen hoe Cézanne het zo goed heeft volgehouden, door de soms wat chaotische werkplek. "We hadden eigenlijk geen vaste plek voor een stagiaire," vertelt hij met een knipoog. "Cézanne moest regelmatig van computer wisselen, en die laptops... tja, die werkten niet altijd mee. Een van de laptops was vaak aan het synchroniseren of viel zomaar uit. Maar Cézanne bleef er kalm onder en ging gewoon door." Met een glimlach voegt hij toe: "En natuurlijk was alles altijd haar schuld, vooral als de koekjes- en snoeppot leeg waren. Maar eerlijk is eerlijk: ze heeft ons allemaal laten zien dat ze flexibel en geduldig is."

"Toen Cézanne begin augustus binnenstapte, zag ik meteen dat ze leergierig was. In het begin was het even wennen, maar al snel bleek dat ze iemand is die snel leert. Geef haar een korte uitleg en ze heeft het onder de knie." aldus Cindy van den Boogaard die bijna twee jaar als verwerkend redacteur bij de krant werkt. Cézanne groeide in razend tempo in haar rol en liet zien dat ze niet bang is om uitdagingen aan te gaan. "Of het nu ging om een kort artikel schrijven met Virtual Vincent, tegels maken voor Instagram of een collega ondersteunen met wat dan ook, Cézanne deed het allemaal met een glimlach. Ze is een teamspeler, maar ook zelfstandig staat ze stevig in haar schoenen. Haar inzet, humor en frisse blik hebben enorm bijgedragen aan onze krant. Een aanwinst voor het vak, dat staat vast!"

" maar durfde ook later haar eigen ideeën naar voren te brengen"

Marco Borghardt zag Cézanne twee dagen per week, maar zelfs in die korte tijd viel haar vrolijke aanwezigheid op. "Haar lach is aanstekelijk," zegt Marco. "Ze zat niet eens zo dichtbij, maar ze hoorde álles. Zodra er grapjes werden gemaakt, lachte Cézanne altijd mee. Die vrolijkheid zorgde voor een fijne sfeer op de werkvloer. Cézanne heeft niet alleen hard gewerkt, maar ook een belangrijke sociale bijdrage geleverd. Dat is echt een gave."

De collega met wie Cézanne nauw samenwerkte, Annemieke van Tinteren, benadrukt de frisse energie die Cézanne meebracht.

"Ze heeft bewezen dat de volgende generatie marketing en communicatiemedewerkers echt iets bijzonders te bieden heeft. Cézanne nam haar taken serieus en bracht tegelijkertijd een creativiteit en positiviteit mee die inspirerend waren. Ze stond open voor feedback, maar durfde ook later haar eigen ideeën naar voren te brengen."

Een veelbelovende toekomst

Cézanne laat met haar stageperiode zien dat ze een veelzijdig talent is met een grote toewijding aan haar werk. Met haar positieve energie, harde werk en humor heeft ze veel geleerd voor haar opleiding.

Het team van DeMooiSonen-BreugelKrant wenst haar alle succes bij haar volgende avontuur. Één ding is zeker: Cézanne heeft de potentie om ver te komen, en ze laat hier een geweldige indruk achter.

V.l.n.r: Cindy, Annemieke, Cézanne, Adrie en Marco. Foto: Wil Feijen

Knallende opening
Pag. 3

Cézanne stelt zich voor
Pag. 5

mooi sonenbreugel.nl
#mooisonenbreugel
Pag. 12

Jij mag de winnaar kiezen
Pag. 20

In gesprek met...
Pag. 22

Foto's op de set
Pag. 24